

HiTech

## digiscratch

Seit einiger Zeit tauchen in immer mehr Clubs Djs auf, die seltsamerweise ohne Platten auszukommen scheinen. Dieses Phänomen bezieht sich aber nicht auf die Tatsache, dass nur noch mit Cds aufgelegt wird oder die fehlende Vinyl-Sammlung durch spontane Stand-Up-Einlagen kompensiert wird – Nein, vielmehr werden einige Angehörige der auflegenden Zunft nur von einem TFT-Display angeleuchtet und vollführen merkwürdige Kunststücke mit Timecode-Vinyls. Spätestens seit Final Scratch erregt die alternative Form des musikalischen Entertainments allerorten Aufmerksamkeit.

Zunächst ist es ja jedem selbst überlassen, ob er das Vinyl-Gefühl mit einer der momentan verfügbaren DJ-Software-Lösungen für sich finden kann oder nicht, näher beleuchtet zu werden, verdient dieses technische Novum allemal.

In diesem Fall beschäftigen wir uns mit dem Produkt DigiScratch 2.0 aus dem Hause AlcaTech. In der Vollversion enthalten sind die DigiScratch Software, die DigiScratch Box, 1 PCI/ PCMCIA Card, 3 Timecode-Records und 2 Timecode Cds. Die Timecode-Vinyls sind hier das zentrale Element, über sie wird das Signal transportiert und vermittelt dem DJ das Gefühl, mit einer „echten“ Platte aufzulegen. Die Abspielgeschwindigkeit (33 rpm / 45 rpm) der Timecode-Vinyls lässt sich in der Software umschalten. Jede Seite ist 12 Minuten lang und auf der A-Seite dienen Minuten-Markierungen als Orientierungshilfe.

Im tatsächlichen Einsatz überzeugt DigiScratch 2.0 durch realistisches Handling, der Arbeitsablauf unterscheidet sich im wesentlichen

dadurch vom herkömmlichen Vinyl-Dj'ing, dass man sich nicht zum Case wendet, sondern zum (hoffentlich leistungsstarken) Notebook. Leicht erkennbar werden Eure Tracks durch die Möglichkeit der Covereinblendung, der Übersichtlichkeit wird also auch Aufmerksamkeit geschenkt. DigiScratch 2.0 bietet zahlreiche Features, unter anderem Live-Recording, Tonhöhen-Korrektur, einen Sample Player, BPM Counter und unterstützt alle gängigen Formate wie MP3, WAV, AIFF und viele mehr, um höchstmögliche Kompatibilität zu gewährleisten. Darüber hinaus ist DS 2.0 nicht an bestimmte Hardware gebunden, sondern läuft in der günstigen Version, die aus Software, 3 Timecode-Vinyls und 2 Timecode-Cds besteht, auf jedem Rechner mit einer ASIO-Soundkarte und den entsprechenden freien Ports. Bleibt zu erwähnen, dass AlcaTech mit dieser Version von DigiScratch zum ernstzunehmenden Konkurrenten und echten Alternative zu Final Scratch geworden ist. Wir sind gespannt auf Updates.

**ALCATECH DIGISCRATCH 2.0  
VOLLVERSION 699,00 EURO (UVP)  
WWW.ALCATECH.DE**



Der Partysan verlost 1 Exemplar von DigiScratch 2.0 in der Version für 349,00 Euro (enthält DigiScratch 2.0, 3 Timecode-Vinyls, 2 Timecode-Cds) Einfach E-Mail mit „DigiScratch“ an [winner@partysan.net](mailto:winner@partysan.net). Voraussetzung: Leistungsfähiges Notebook mit ASIO-Soundkarte und freien Ports. Genaue Anforderungen unter

**WWW.ALCATECH.DE**